



COLECTIVA DE ARTE CONTEMPORÁNEO

“REFLEJOS DE SOL Y LUZ”

DEL 18 AL 25 MARZO 2021



GALERÍA DE ARTE GAUDÍ

Durante la última semana de Septiembre tuvimos la oportunidad de participar en la Feria Internacional de Arte Contemporáneo de Marbella, que se celebró en Palacio de Ferias, Congresos y Exposiciones de esta maravillosa ciudad de la Costa del Sol.

Nuestra propuesta para la feria contaba con obras de gran calidad que tuvieron una excelente acogida por parte de los numerosos visitantes que acudieron al evento.

Han sido muchos los aspectos positivos de esta importante Feria: desde la calidad de las propuestas hasta el espíritu de compañerismo que se respiraba entre artistas y expositores. Art Marbella resultó una feria muy agradable, tanto por su tamaño, muy asequible para el visitante, como por el espacio diáfano en el que se presentó y, por supuesto, con todas las medidas de seguridad necesarias.

Tras el paso por la feria de arte de Marbella volvemos a Madrid. Ven a disfrutar en directo de la obra de los geniales artistas que nos acompañaron

Artistas

"CUCO" VILLAR / RAMIZA BELLANIUS / SION BOTEY / PABLO COUSTEAU / DAVID DE LA RUA / FINA FERRARA / HIKARI KESHO / ALFONSO LOPEZ HIDALDO / JORDI PRAT PONS / ERWIN RIOS / DUSAN RISTOVSKI / TAMARA SWEERE / MARIUSZ SZYDEL / JORDI VALLS / THOMAS VAN DER VELDEN / CHICA DE LA LUNA

"CUCO" VILLAR



"Cosmic painting"



Pintor autodidacta que hace de la pintura su motivación y fuente de felicidad, y esto se nota.

Colores que salen del lienzo, geometrías soñadas en espacios infinitos, trazos contruidos con fuerza y firmeza, hacen de las obras de este artista un universo muy personal y único.

El Cosmos, la Vida y la Luz vibran en los lienzos de este estupendo artista.





"The whisperings of the soul"

Su arte es una declaración de amor a nuestro mundo interior colectivo y a los susurros del alma. "Encuentro inspiración en todas las cosas visibles, sentidas y experimentadas, en aquello que contribuye al refinamiento del alma".

El uso de materiales naturales, por ejemplo, papel de plátano, preparado por los monjes de los Dalai Lamas, aporta textura e inspiración adicional. "Utilizo todos los medios a los que me dirijo, ya sean acrílicos, óleo, carbón o pasteles".

Ha expuesto internacionalmente y su arte ha sido comentado por reconocidos críticos de arte suecos, entre ellos Stig-Åke Stålnacke y Hans Janstad.

En su mayor parte, es autodidacta pero con aportes de talleres y cursos realizados por artistas reconocidos. Los más recientes de estos talleres fueron Vedic Art y Zentangle, técnicas que exploran aún más el alma y la de su espectador.





"Vital"

La propuesta que presentamos en esta exposición forma parte de la Serie Vital que consta de cinco obras.

Vital es la expresión de la interacción entre los elementos tierra y fuego.

El entendimiento entre contener, nutrir, dar forma y a la vez mantener la calidez y la viveza.

Un puente entre materia e intuición.





"Photo painting"

El tipo de trabajo que realiza denominado "abstract photo painting", consiste en un proceso de transformación digital en el que parte de una fotografía tradicional para tratar de alcanzar algo similar a un cuadro abstracto.

Le dedica semanas o incluso a veces varios meses hasta que encuentra lo que busca en cada fotografía (en cuanto al color, contraste, textura, estilo, abstracción, etc..) pues cada una de las fotografías que realiza es un universo en sí misma, tiene su propia personalidad y necesita un proceso de transformación diferente y totalmente adaptado a cada una de las obras.

Trata de jugar mucho con los colores, contrastes, o incluso con las fosforescencias, por eso solo imprime en VITRA, una aleación de aluminio que resalta los colores y que no se consigue con el Dibond o con el Metacrilato.





"Abstract figuration"

David Rodríguez de la Rúa nació en Madrid en 1973. Pintor autodidacta desde sus comienzos, con una fuerte personalidad artística que ha ido evolucionando con los años. Tras la experiencia de decenas de concursos de pintura rápida, donde empezó a posicionarse como candidato a primeros premios, siguió su trayectoria presentando sus obras a nivel nacional y a la vez exponiendo en distintas instituciones.

De la Rúa se presenta como un autor que sigue considerándose libre ante la presión del mercado actual, no se gana la vida con el fruto de su arte. Por ello sus obras representan su visión más personal, alejada del mercantilismo y la complacencia.

Actualmente son frecuentes los grandes formatos y lo que podríamos describir como "figuración abstracta".



“Performer artist”

Artista performer mexicana. En los principios de su trayectoria artística se formó como bailarina profesional de danza clásica y contemporánea. En el año 2010, se muda a España, y comienza a trabajar de manera independiente desarrollando sus propias obras creativas. Sus performance tienen la característica de llevar al espectador a esos lugares incómodos que inducen al cuestionamiento de los estándares y estructuras sociales, así como el sin sentido del sufrimiento del ser humano.

Entre sus piezas más importantes destacan *El Lenguaje del Sol*, *No Es de Tu Incumbencia*, *RESONANCIAS*, *PALIMPSESTO* y *Cochino Marrano Cuino*.

Fina ha sido invitada para realizar su trabajo en espacios culturales como el Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey, el Museo del Noreste, el Museo El Centenario y en FAMA Feria de Arte Contemporáneo, en México. En Marzo del 2020, inauguró una exposición individual de su trabajo en el Museo/Galería Puerta Rosa en Monterrey, México, llamada “Expresión y Performance”.



"Pure possession"

Hikari Kesho, también conocido como Alberto Lisi, se hizo un nombre por primera vez como un famoso fotógrafo de moda italiano, colaborando con algunos de los diseñadores internacionales más importantes como Alviero Martini, Romeo Gigli, Gianfranco Ferré, Mariella Burani y Renato Balestra.

Kesho tiene una profunda pasión por la meditación, las artes marciales y el Shibari. Su creciente interés por el Shibari lo llevó a convertirse en un maestro, y él personalmente ata a todos los modelos que fotografía. El arte fetiche de Kesho retrata una mezcla emocionante de clasicismo y transgresión, que para él es una expresión de su propia lucha interior entre el lado de la educación clásica y la cruda pasión de su verdadera naturaleza.

"Tomo temas provocativos, confrontativos y los hago elegantes y refinados", dice. "Soy Géminis, así que en virtud de estas dos personalidades donde coexisten lo sagrado y lo profano, utilizo mis gustos clásicos para representar sujetos pervertidos".

Su amor por la cultura japonesa lo inspiró a tomar un nombre japonés para su personalidad artística, eligiendo el nombre "Hikari Kesho" porque traducido aproximadamente significa "belleza hecha por la luz", cerca del significado italiano de "fotografía".





“Mystical idealism”

La obra de Alfonso López Hidalgo se caracteriza por la espontaneidad y la frescura.

Enredado en el color y la visión fugaz, partiendo del hecho físico desarrolla un camino hacia el idealismo místico dotando a la imagen de atmósferas limpias y translúcidas.

Manchas, borrones intensos, sutiles y penetrantes son el origen y principio del cuadro que, según progresa, lentamente clarifica la imagen sentida, ofreciendo una visión huidiza donde la luz juega con los volúmenes.





"Paper artist"

Artista que pinta con papeles, los trocea, los deja envejecer, los ensucia, los mezcla y cuando ya están en el punto que deseo, les da el protagonismo que ha estado buscando.

Le gusta reproducir el mundo que le envuelve, siempre el más cercano: las chapas, las latas, las bebidas, los posters... todos estos objetos cotidianos, son una ventana a través de la cual los sentimientos viajan al pasado.

Acabar un cuadro le produce una sensación de liberación, pero al mismo tiempo le empuja a comenzar otro.





“Moments series”

Artista que captura momentos, estados de ánimo y la realidad mezclándola con fantasía. Esto con el conocimiento de que nada es como era y nada permanecerá como es. Llevando el pasado en nuestra memoria, el futuro es nuestra responsabilidad.

En su trabajo crea texturas, utilizando cemento, arena u otros materiales. En una inspección más cercana, se descubren las capas más profundas. Utiliza pocos colores que combina para mantener el equilibrio.

La obra debe dar un efecto calmante para el espectador. Al mismo tiempo, debería atraerlo. Idealmente, debería producirse una confrontación.





"MobilePhonePhotoArt"

Nacido en 1967 en Skopje, República de Macedonia, es un Artista de MobilePhone, desde 2017. Su Art Media es MobilePhone.

Todo su arte es fotografiado y editado usando aplicaciones de teléfonos móviles, como un arte progresivo único y poco convencional. Desarrollo de MobilePhones, dar una nueva perspectiva en ART. Esta es una nueva ola de los llamados "MobilePhonePhotoArt".

Publica nuevas artes en su perfil de Instagram todos los días.

Ha producido videos de arte, todos usando teléfono móvil (ArtPhotos, VideoArt y Director) uno para la banda alemana Rigna Folk, canciones Nova + OptionOne

Su trabajo original está disponible on-line, ordenado como Polygraphie (260g de papel fotográfico de alta calidad estucado, brillante, mate y lustre, alta resolución impresa 2880x1440dpi), kapafox y lienzos.





"Abstract artist"

El arte siempre fue parte de su vida, desde su juventud, y siempre fue arte abstracto, una forma de ser y expresar lo inexplicable, no figurativa, no objetiva y conceptual.

Tomó clases de arte abstracto mucho más tarde, cuando se le dio una oportunidad hace diez años, en la clase de un artista local de EE. UU., que creyó en ella, la vio crecer y le enseñó muchas cosas. A veces eran como un nuevo idioma y a veces eran como algo que había sabido todo el tiempo y que había olvidado. En sus pinturas acrílicas sobre lienzo utiliza colores alegres como el fucsia porque es audaz y da pasión a la obra.

Representar a EE. UU., su país adoptivo, y a Bielorrusia como su país de origen, le brindan una perspectiva amplia y diferente de la conexión global a través del arte, y se siente feliz de compartir la alegría, el amor y pasión de su arte con el mundo. "¡Esto es verdaderamente joie de vivre! "





“Polish artists”

Mariusz Szydel nace en los 90 en Polonia, una década importante para su país ya que por fin fue libre.

Mariusz siempre se ha interesado por el arte. De niño pintaba, dibujaba y esculpía. Sus primeras obras fueron expuestas en Berlín a los 14 años. La pintura ha sido siempre su pasión y la forma de expresar el mundo que le rodeaba.

Desde muy joven sus viajes al extranjero tuvieron un enorme impacto en su obra.

Su familia siempre lo apoyó en la búsqueda de su pasión, que es el arte.





“Moving photography”

Capta el tiempo, el color y los espacios donde todo pasa y parece que nada deba mantenerse.

Es la entropía del universo y sin embargo siempre deja una huella entre piedras que se quedan. Abstraerme del tiempo y mostrar lo que estaba y ya no está. El fluir continuo de la gente que va y viene por la vida y que nunca permanece.

Espacios Temporales, como al propio autor le gusta definir su trabajo, pretende fotografiar algo más que un instante revelándose contra ese click momentáneo y único tan típico de la técnica fotográfica.

Quiere ser muestra de un universo en permanente movimiento, el fluir continuo, la frugalidad de los momentos que van y vienen y que nunca permanecen. Las piedras lo miran todo pasar.

Los espacios urbanos ofrecen una dinámica excepcional para la expresión atemporal de mi obra. No importa si se trata de grandes urbes como Madrid o Barcelona, La Habana, Guatemala... Espacios temporales de vida. En el infinito, donde el tiempo no existe, todo ocurre en un mismo click.





"Life in another world"

Pintor sorprendente con majestuosas obras de arte realizadas con mucho color, formas y conceptos abstractos de la naturaleza.

Trabajó en Holanda para una editorial de libros, pintando al mismo tiempo con un estilo daliniano y surrealista. Creó la idea de Vivir en otro mundo.

Le gusta leer SF books, que fue muy positivo para crear un mundo acuático lleno de colores.

Le encanta hacer estas pinturas sobre la vida en otro mundo, "life in another world"





"Painter mediumistic"

Esta pintora siente que ha recibido un maravilloso regalo a través del arte; "puedo plasmar en el lienzo los mensajes de seres luminosos (ángeles, arcángeles, guías de luz) y también el mensaje de un ser querido en particular".

Se toma el tiempo necesario para meditar río arriba de cada lienzo y utiliza el péndulo de la radiestesia para guiar los colores e interactuar con el mundo sutil. Los ángeles son artistas y ella es su mano.

Siendo ajena a lo que pinta en tiempo real, solo descubre su mensaje después. Por lo tanto, no es raro encontrar en las pinturas marcas de su presencia, por lo que descubrirá aquí y allá, siluetas o caras de estos seres luminosos.

Sus mensajes extraordinarios son siempre mensajes de amor divino incondicional, por eso la resonancia energética de sus pinturas vibra altamente (según la escala de Bovis: escala internacional de energía). En cada lienzo, pone una flor de la vida en la parte posterior de la pintura. Permite volver a armonizar las energías externas del lienzo y fomentar los beneficios de las piedras semipreciosas que coloca.





GALERÍA DE ARTE GAUDÍ

Inauguración

Jueves 18 de Marzo a las 20:00 h.



Galería Gaudí



@galeria.gaudi



galeriagaudi@gmail.com



+34 91 702 03 36

Galería de Arte Gaudí C/ García de Paredes,76.28010 Madrid

www.galeriagaudi.net